

Chodíval k nám, chodíval

upr. Aleš Suchomel

The musical score is written on four staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The first staff contains measures 1-4, the second staff (labeled '5') contains measures 5-8, the third staff (labeled '11') contains measures 9-12, and the fourth staff (labeled '16') contains measures 13-16. The melody is simple and folk-like, ending with a double bar line.

1. Chodíval k nám, chodíval, z kanceláře písař.
Měl klobouček prýmovaný, jako ňákej císař.
2. V jedné ruce kalamář, v druhé ruce pero,
chtěl abych ho zapsala do srdéčka svého.
3. Kdybys ty byl mládenec, jako já jsem panna,
dala bych ti svůj věnec, který nosím sama.
4. Můj věneček zelený na hůlavičce skáče,
ale moje poctivost na kolebce pláče.