

Chodíval k nám, chodíval

upr. Aleš Suchomel

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second line starts with a measure rest, followed by quarter notes D5, E5, and F#5. The third line continues with quarter notes G5, A5, and B5, followed by a quarter rest. The fourth line starts with a quarter note C6, followed by quarter notes B5, A5, and G5, ending with a quarter rest. The score is marked with measure numbers 5, 11, and 16 at the beginning of their respective lines.

1. Chodíval k nám, chodíval, z kanceláře písař.
Měl klobouček prýmovaný, jako ňákej císař.
2. V jedné ruce kalamář, v druhé ruce pero,
chtěl abych ho zapsala do srdéčka svého.
3. Kdybys ty byl mládenec, jako já jsem panna,
dala bych ti svůj věnec, který nosím sama.
4. Můj věneček zelený na hůlavičce skáče,
ale moje poctivost na kolebce pláče.