

Chodíval k nám, chodíval

upr. Aleš Suchomel

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The melody is composed of quarter notes and rests. The second staff begins with a measure rest labeled '5'. The third staff begins with a measure rest labeled '12'. The fourth staff begins with a measure rest labeled '17'. The piece concludes with a double bar line.

1. Chodíval k nám, chodíval, z kanceláře písař.
Měl klobouček prýmovaný, jako ňákej císař.
2. V jedné ruce kalamář, v druhé ruce pero,
chtěl abych ho zapsala do srdéčka svého.
3. Kdybys ty byl mládenec, jako já jsem panna,
dala bych ti svůj věnec, který nosím sama.
4. Můj věneček zelený na hůlavičce skáče,
ale moje poctivost na kolebce pláče.