

Chodíval k nám, chodíval

upr. Aleš Suchomel

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three lines of music. The first line starts with a 4-measure rest, followed by a melody of eighth and quarter notes. The second line continues the melody. The third line begins with a 13-measure rest, followed by an 8-measure rest, and ends with a double bar line.

1. Chodíval k nám, chodíval, z kanceláře písař.
Měl klobouček prýmovaný, jako nákej císař.
2. V jedné ruce kalamář, v druhé ruce pero,
chtěl abych ho zapsala do srděčka svého.
3. Kdybys ty byl mládenec, jako já jsem panna,
dala bych ti svůj věnec, který nosím sama.
4. Můj věneček zelený na hůlavičce skáče,
ale moje poctivost na kolebce pláče.